

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Солёновская средняя общеобразовательная школа им. В.А. Казначеева»
Яшалтинского района Республики Калмыкия

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «29» 08 2022 г.

Утверждаю
директор МКОУ «Солёновская СОШ
им. В.А. Казначеева»
Чернецова О.М.



« » 2022 г.

Приказ №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
в условиях реализации ФГОС начального общего образования
4 класс
Срок реализации – 2022-2023 уч. год

Составитель: Алейникова И.И.
учитель начальных классов

с. Солёное
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе Программы начального общего образования общеобразовательной организации МКОУ «Солёновская СОШ им. В.А. Казначеева», с. Солёное Яшалтинского района Республики Калмыкия, Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Разработана на основе УМК «Школа России».

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 68 часов в год;

2 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** чтения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов, в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами

анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта:

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Содержание программы (68 часов)

1 Вводный урок по курсу литературного чтения

Вступительная статья

2 Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»
«Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

3 Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,

«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

4 Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад»

5 Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

6 Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

7 Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

8 Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства

9 Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

10 Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

11 Родина

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».

А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

12 Страна Фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»»

13 Зарубежная литература

• Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

14 Обобщение

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч
2	Летописи. Былины. Жития.	4ч
3	Чудесный мир классики	10ч
4	Поэтическая тетрадь	6ч
5	Литературные сказки	8ч
6	Делу время - потехе час	5ч
7	Страна детства	5ч
8	Поэтическая тетрадь	3ч
9	Природа и мы	6ч
10	Поэтическая тетрадь	4ч
11	Родина	4ч
12	Страна Фантазия	4ч
13	Зарубежная литература	7ч
14	Обобщение	1ч
	ИТОГО	68ч

**Календарно – тематическое планирование в 4 классе
(2 ч. в неделю – 68 ч.)**

№ п/п	Раздел. Название темы.	Дата	
		план	факт
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухиной		
4	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя		
5	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».		
6	П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок»		
7	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.		
8	А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»		
9	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		
11	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей		
12	М. Лермонтова «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке		
13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстого «Детство». «Как мужик убрал камень». Басня.		
14	А. П. Чехова «Мальчики»		
15	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»		
16	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
17	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»		
18	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».		
19	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»		
20	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»		
21	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
22	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		
23	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки		
24	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра		
25	П. П. Бажова «Серебряное копытце».		
26	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
27	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»		
28	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Герои произведения.		
29	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»		

30	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
31	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.		
32	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». «Что любит Мишка»		
33	В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка		
34	Обобщающий урок «Делу – время, потехе – час»		
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».		
36	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».		
37	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».		
38	М. М. Зощенко. «Елка».		
39	Обобщающий урок «Страна детства»		
40	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»		
41	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		
42	Обобщающий урок		
43	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»		
44	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». «Высочка»		
45	Е. И. Чарушин «Кабан».		
46	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа		
47	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана		
48	Обобщение по разделу «Природа и мы»		
49	С. А. Клычков «Весна в лесу		
50	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».		
51	С. А. Есенин «Лебедушка»		
52	Обобщение урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»		
53	И. С. Никитина «Русь». С. Д. Дрожжина «Родине».		
54	А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»		
55	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»		
56	Обобщающий урок «Родина». Проект «Они защищали Родину»		
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»		
58	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.		
59	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
60	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.		
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		
62	Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
63	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»		
64	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.		
65	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		

66	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		
67	С. Лагерлеф. «Святая ночь». «В Назарете».		
68	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		