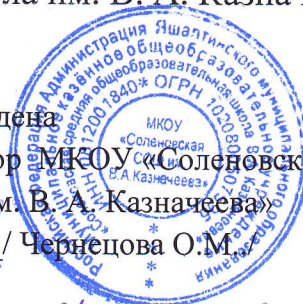


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Соленовская средняя общеобразовательная школа им. В. А. Казначеева»

Рассмотрена  
педагогическим советом  
МКОУ «Соленовская СОШ  
им. В. А. Казначеева»

Протокол № 1 от 29.08 2022г.

Утверждена  
Директор МКОУ «Соленовская  
СОШ им. В. А. Казначеева»  
О.М. Чернецова / Чернецова О.М.



Приказ № 64 от 30.08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению

3 класс

Учитель: Рогож Елена Анатольевна

2022 – 2023 уч. год

Программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих документов:

- федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями);

- Рабочая программа «Литературное чтение, 1-4 классы», под ред. Климановой Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: «Просвещение», 2014 г.

Для реализации программного содержания используется: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных организаций Российской Федерации для изучения литературного чтения в 3 классе отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

### **Электронные ресурсы**

- <http://fcior.edu.ru> - хранилище интерактивных электронных образовательных ресурсов;
- <http://www.openclass.ru> - «Открытый класс» сетевые образовательные сообщества
- <http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей.
- <http://www.prosv.ru> - сайт издательства «Просвещение»
- <http://teacher.ru> – «Учитель.ру». Педагогические мастерские, Интернет-образование. Дистанционное образование. Каталог ресурсов «в помощь учителю».

### ***Программа направлена на достижение следующих целей:***

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России, Республики Крым и других стран.

### ***Программа нацелена на решение следующих задач:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно-ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **Метапредметные:**

Осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Развивать такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.

Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.

Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую.

Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.

Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Предметные:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Личностные результаты**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:***

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки);
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - самостоятельного чтения книг;
  - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
  - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### Устное народное творчество (5 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### Поэтическая тетрадь (6 ч.)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы».

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение.

Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

### Великие русские писатели (15 ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

#### **Литературные сказки (4 ч.)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

#### **Были-небылицы (4ч.)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь (2 ч.)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

#### **Люби живое (8 ч.)**

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч.)**

С.Я.Маршак «Роза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если».

М.Дружинина «Мамочка-мамуля...».

Т.Бокова «Родина слово большое, большое...».

А.Благикина «Кукушка». «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии».

#### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (7ч.)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

#### **Зарубежная литература (4 ч.)**

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Учебные часы</b>
1.	Самое великое чудо на свете	1
2.	Устное народное творчество	5
3.	Поэтическая тетрадь	6
4.	Великие русские писатели	15
5.	Поэтическая тетрадь	3
6.	Литературные сказки	4
7.	Были-небылицы	4
8.	Поэтическая тетрадь	2
9.	Люби всё живое	8
10.	Поэтическая тетрадь	5
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	7
12.	По страницам детских журналов	4
13.	Зарубежная литература	4
	<b>Итого</b>	<b>68</b>



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
(Всего 68 часов, 2 часа в неделю)

№	Сроки проведения		Название раздела (кол-во часов), тема урока
	план	факт	
			<b>Самое великое чудо на свете (1ч)</b>
1			Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
			<b>Устное народное творчество (5 ч)</b>
2			Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы.
3			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
4			«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.
5			“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.
6			Обобщение по теме «Устное народное творчество».
			<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч)</b>
7			Ф.И. Тютчев «Листья».
8			А.А. Фет «Глянь - ка, мама, из окошка».
9			И.С. Никитин «Встреча зимы».
10			И.З. Суриков «Детство».
11			И.З. Суриков «Зима».
12			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ».
			<b>Великие русские писатели (15 ч)</b>
13			Детские годы А.С. Пушкина.
14			А.С. Пушкин. « Уж небо осенью дышало.», « В тот год осенняя погода.», « Опрятней модного паркета.».
15			А.С.Пушкин «Зимнее утро».
16			А. С. Пушкин «Зимний вечер».
17-18			А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебедё»
19			И. А. Крылов. «Мартышка и очки».
20			И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».
21			М. Ю. Лермонтов. «Утёс».
22			М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
23			Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).
24			Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение рассказов Л.Толстого.
25			Л. Н. Толстой. «Акула».
26			Л. Н. Толстой. «Прыжок».
27			Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».

<b>Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)</b>		
28		Н.А.Некрасов. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором»
29		Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»
30		К.Д.Бальмонт. «Золотое слово», И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы»
<b>Литературные сказки (4ч)</b>		
31		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
32		В.Ф.Одоевский «Моро з Иванович».
33		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».
34		Обобщающий урок. Проверочная работа.
<b>Были- небылицы (4 ч.)</b>		
35		М. Горький. «Случай с Евсейкой».
36		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
37		А. Куприн. «Слон».
38		А. Куприн. «Слон».
<b>Поэтическая тетрадь (2ч)</b>		
39		Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон»
40		А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин. «Черёмуха».
<b>Люби всё живое (8ч)</b>		
41		М.Пришвин «Моя родина»
42		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
43-44		В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».
45		В.Бианки «Мышонок Пик»
46		В.Драгунский «Он живой и светится...»
47		В. П. Астафьев. «Капалуха».
48		Б. С. Житков. «Про обезьянку».
<b>Поэтическая тетрадь 4 (5ч)</b>		
49		С. Я. Маршак. «Гроза днём».
50		А. Барто. «Разлука».
51		А. Барто. «В театре».
52		С. В. Михалков. «Если».
53		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».
<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок. (7ч)</b>		
54		Б. Шергин. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».
55		М. Зощенко «Золотые слова».
56		М. Зощенко «Великие путешественники».
57		Н. Носов. «Федина задача».
58		Н.Носов «Телефон»
59		А.Платонов «Цветок на земле».
60		А.Платонов «Ещё мама»
<b>По страницам детских журналов( 4ч)</b>		
61		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
62		Ю.Ермолаев «Проговорился»
63		Ю.Ермолаев «Воспитатели»
64		Г.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды», Р.Сеф «Весёлые стихи»

<b>Зарубежная литература (4ч)</b>			
65			Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».
66			Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
67			Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
68			Обобщающий урок. Проверочная работа