

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Отдел образования и культуры ЯРМО РК

МКОУ "Солёновская СОШ им. В.А. Казначеева"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом школы
зам.директора по УВР



Бабенко М.Д.
Протокол №1 от «29»08.23г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Чернецова О.М.
Приказ №76 от «31» 08.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3042180)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с.Солёное 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства,

вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	4
2	Устное народное творчество.	9
3	Поэтическая тетрадь 1.	8
4	Великие русские писатели.	20
5	Поэтическая тетрадь 2.	5
6	Литературные сказки.	7
7	Были – небылицы.	6
8	Поэтическая тетрадь 3.	4
9	Люби живое.	14
10	Поэтическая тетрадь 4.	5
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	10
12	По страницам детских журналов	4
13	Зарубежная литература.	6
	ВСЕГО	102

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов
	<i>Самое великое чудо на свете</i>	
1	Самое великое чудо на свете.	1
2	Рукописные книги древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1
4	Урок-путешествие в прошлое.	1
	<i>Устное народное творчество.</i>	
5	Русские народные песни, докучные сказки.	1
6	Докучные сказки.	1
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская нар.сказка	1
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», рус.нар. сказка	1
9	«Иван-царевич и Серый волк» рус.нар. сказка.	1
10	«Иван-царевич и Серый волк» рус.нар. сказка	1
11	«Сивка - бурка», рус.нар. сказка.	1
12	«Сивка-бурка», рус.нар.сказка	1
13	Урок КВН (Обобщающий урок)	1
	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>	
14	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1
15	Ф.И.Тютчев «Листья»	1
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро»	1
18	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
19	И.З. Суриков «Детство».	1
20	И.З. Суриков «Зима».	1
21	Урок-путешествие в Литературную страну.	1
	<i>Великие русские писатели.</i>	
22	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
23	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1
24	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1
25	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
26	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1

35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний)	1
36	Л.Н. Толстой «Акула»	1
37	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?».	1
40	Литературный праздник (Обобщающий урок)	1
41	<i>Вн. чт</i> П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
<i>Поэтическая тетрадь 2</i>		
42	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1
43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1
45	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1
46	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
<i>Литературные сказки.</i>		
47	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
48	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
53	Литературная викторина.	1
<i>Были-небылицы.</i>		
54	М. Горький «Случай с Евсей-кой».	1
55	К.Г. Паустовский «Растрё-панный воробей».	1
56	К.Г. Паустовский «Растрё-панный воробей».	1
57	А. Куприн «Слон».	1
58	А. Куприн «Слон».	1
59	Урок-путешествие по «Бы-лям-небылицам..» Обобщаю-щий урок.	1
<i>Поэтическая тетрадь 3.</i>		
60	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1
61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона».	1
62	С. Есенин «Черёмуха».	1
63	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1
<i>Люби живое.</i>		
64	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
67	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
68	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
69	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1

71	Б.С. Житков «Про обезьян-ку»	1
72	Б.С. Житков «Про обезьян-ку»	1
73	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
75	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
77	Урок-конференция « Земля-наш дом родной». Обобщающий урок .	1
	<i>Поэтическая тетрадь 4.</i>	
78	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поля-ной»	1
79	А, Барто «Разлука», «В театре»	1
80	С.В. Михалков «Если».	1
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
82	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1
	<i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок.</i>	
83	Б. Шергин « Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
84	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1
85	А.П.Платонов «Ещё мама».	1
86	М. Зощенко «Золотые слова».	1
87	М. Зощенко «Золотые слова»	1
88	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
89	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
90	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1
91	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
92	Обобщающий урок по теме « Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
	<i>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».</i>	
93	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»..	1
94	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1
95	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
96	Обобщающий урок-читательская конференция	1
	<i>Зарубежная литература.</i>	
97	Мифы Древней Греции. Вн.чт. Библиотечный урок.	1
98	Мифы Древней Греции.	1
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
102	Обобщающий урок по теме « Зарубежная литература»	1
	ВСЕГО	102