



## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения)).

**Назначение программы.** Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

**Возрастная группа обучающихся, объем часов.** Программа разработана для обучающихся 3 – 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю (68 часов). Продолжительность занятий 40 минут.

**Цель программы** - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### Задачи курса

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

#### **Методы работы:**

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

#### **Формы проведения занятий:**

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;



- Экскурсии;

### **Планируемые результаты освоения курса**

Освоение детьми программы «Сувенир» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;



- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

- Тестирование;
- Анкетирование;
- Демонстрации;
- Выставки творческих работ;
- Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природными материалами
2. Бисероплетение
3. Бумагопластика
4. Плетение из газетных трубочек
5. Выставки, экскурсии

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрены посещение ДК, участие в выставках.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учащиеся закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

### **1. Вводное занятие – 1 час**

«Мир сувениров – мир подарков». Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.

### **2. Работа с природным материалом – 10 часов**

Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Рамочка для фото из яичной скорлупы, семян.

### **3. Бисероплетение-10 часов**

История бисера и его использование. Техника безопасности при работе с разными инструментами. Цветовые гаммы в бисероплетении. Понятие о сочетании цветов. Ознакомление с технологической картой – схемой. Основы составления схемы. Изготовление изделий из бисера ( браслет, кольцо).

### **4. Плетение из газетных трубочек – 18 часов**

Сведения о бумаге. Общие сведения о плетении. Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Положение рук во время работы. Простые приёмы работы с газетой. Скручивание газетных трубочек. Знакомство с покраской и грунтовкой различными материалами. Основные приемы плетения: верёвочка одной трубочкой, двумя и тремя трубочками. Изготовление корзины из газетных трубочек.

### **5. Бумагопластика – 18 часов**

История происхождения бумаги, картона. Правила использования ножниц. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Складывание из бумаги и салфеток. Объемные цветы. Квиллинг. Изготовление рамки.

### **6. Оригами – 10 часов**

Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструменты для работы. Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Изготовление оригами.

### **7. Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 1 час.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	<b>Вводное занятие -1 ч.</b>	1	
	<b>Работа с природным материалом- 10 ч.</b>		
2-4	Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.	3	
5-6	Создание композиции из листьев, шишек и т.д.	2	
7-8	Коллективная композиция. Панно из природного материала.	2	
9-11	Рамочка для фото из яичной скорлупы, семян.	3	
	<b>Бисероплетение - 10</b>		
12	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	1	
13	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	1	
14	Правило чтения схем. Правило составления схем. Составление схем.	1	
15	Основные приёмы плоского плетения.	1	
16-17	Плетение плоских бисерных изделий.	2	
18-21	Украшения из бисера	4	
	<b>Плетение из газетных трубочек – 18 часов</b>		



22	Введение. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения..	1	
23-24	Освоение процесса изготовления бумажной лозы	2	
25	Покраска бумажной лозы: виды способы.	1	
26-27	Освоение техники плетения с одной трубочкой	2	
28-29	Плетение круглого дна с одной трубочкой	2	
30-33	Плетение корзины с круглым дном	4	
34	Покраска изделия, украшение изделия	1	
35-38	Плетение изделия «корзина для кошки» (картонное дно)	4	
39	Покраска изделия, украшение изделия	1	
	<b>Бумагопластика- 18ч.</b>		
40	История происхождения бумаги, картона. Правила использования ножниц. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения.	1	
41	Моделирование из цветной бумаги. Закладка	1	
42-45	Складывание из бумаги и салфеток. Изготовление снежинок	4	
46-49	Изготовление объемных цветов.	4	
50-51	Основы Квиллинга. Основные приемы кручения и фиксации.	2	



52-53	Объемные элементы в квиллинге. Создание, крепление, формирование.	2	
54-57	Рамка для фото. Квиллинг и перфорирование.	4	
	<b>Оригами -10 ч.</b>		
58	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Термины, понятия оригами.	1	
59	Базовая форма «треугольник». Котик и бычок.	1	
60	Базовая форма «треугольник». Синица и снегирь	1	
61	Базовая форма «воздушный змей». Курочка и петушок.	1	
62	Базовая форма «воздушный змей». Сова.	1	
63	Базовая форма «двойной треугольник». Подснежник.	1	
64	Базовая форма «двойной треугольник». Бабочка.	1	
65	Базовая форма «двойной квадрат». Жаба.	1	
66	Впереди – лето! Волшебный цветок.	1	
67	Впереди – лето» Парусный кораблик	1	
68	<b>Отчетная выставка-ярмарка работ школьников</b>	1	

## ЛИТЕРАТУРА

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.
- Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
- Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
- Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
- 2. Джексон Д. Поделки из бумаги. - М.: Росмэн, 1996г.
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Богатова И.Квиллинг . Цветы. «Мартин», 2007
- Водяная Л., Эм Г. Чудеса из бумаги. «Феникс», 2004

### Интернет – ресурсы

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>