

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Соленовская средняя общеобразовательная школа имени В.А. Казначеева»

Рассмотрена
педагогическим советом
МКОУ «Соленовская СОШ
им В.А. Казначеева»
Протокол № 1 от 29.08 2022г



Утверждена
Директором МКОУ «Соленовская
СОШ им В.А. Казначеева»

Чернецовой О.М.
Приказ № 64 от 30.08. 2022г

Рабочая программа
внеурочной деятельности в рамках ФГОС
«Сувенир»
1-2 класс

Нестеренко Татьяна Сергеевна

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Внеурочная деятельность в настоящее время является составной частью учебно-воспитательного процесса. В ходе этой работы проявляется активность детей обусловленная их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника. Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности. Во внеурочной деятельности создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники

Программа разработана для занятий с учащимися 1-2 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Программа дополняет и расширяет содержание тем предметной области «Технология» за счет введения разнообразных видов мастерства.

Назначение программы. Данная программа представит учащимся широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Изучая декоративно-прикладное искусство в кружке, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работа ребят над созданием изделия, неразрывно связана с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала, эту работу можно смело назвать творческой.

Актуальность: Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития школьника.

Новизна: Программа кружка «Сувенир» помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Новизна программы состоит в том, что в отличие от уже существующих программ по внеурочной деятельности в данной программе будут рассматриваться несколько основных блоков по декоративно-прикладному творчеству. (Работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с пластичными материалами, работа с текстильными, работа с бросовыми материалами). В программе осуществляется учет возрастных особенностей учащихся, а так же их интерес, и усложненность работ. Это сделано для того, что бы учащиеся могли попробовать воплотить свои творческие способности, применяя различные виды материалов. Так же происходит знакомство учащихся с различными видами материалов и техниками, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве.

Цель программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- развитие художественно-творческой активности;
- овладения знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Задачи:

1. Образовательные

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства

- вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки
- приобщать школьников к народному искусству
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
- учить работать над индивидуальным изделием.

2. Воспитательные

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

3. Развивающие

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, аккуратность, усидчивость, мелкую моторику пальцев.

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Программа разработана для обучающихся 1-2 классов. Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю (68 часов). Продолжительность занятий 40 минут.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Прогнозируемый результат

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

У учащегося будут сформированы личностные универсальные учебные действия:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

У учащегося будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

У учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ожидаемые результаты

Результаты обучения:

- дети будут знать виды материалов для творчества (природные, бумага, картон, нитки, пластилин.), их свойства и названия.

Результаты развития:

- формирование художественного вкуса,
- развитие фантазии и творческого потенциала.

Результаты воспитания:

- воспитание уважительного отношения к людям разных профессий,

-бережное отношение к результату своего труда и труда других людей.

Форма проведения итогов образовательной программы

В конце года запланирован показ изделий, изготовленный за время прохождения данного курса. Выставка работ будет проходить на школьном уровне, на которую учащиеся, родители, и просто любители декоративно-прикладного искусства могут прийти и полюбоваться.

Блоки изучаемые в программе по декоративно-прикладному творчеству « Сувенир»

1. Работа с природными материалами.
2. Работа с бумагой(бумагопластика).
3. Работа с пластичными материалами (пластилинография)
4. Работа с текстильными материалами
5. Работа с бросовым материалом.

Содержание программы 1 класс

1. Вводное занятие.

Беседа

Знакомство с программой курса «Сувенир» и блоками изучаемые в течение всего курса.
Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Как производить сбор листьев, семян, цветов, кореньев и шишек, мха. Сушка собранного материала. Представление и название листьев. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Разработка и выполнение аппликации из листьев. (бабочка, петушок, солнышко и т.д.).
Разработка и выполнение объемная поделки из природных материалов.(человек, ежик и т.д.)

Изделия:

- Аппликация из листьев – бабочка, рыбка, солнышко, ежик, береза.
- Объемная поделка - человек, ежик, зайчик и т.д.

3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Показ готовых изделий в технике аппликации. Техника выполнения аппликации, Техника выполнения объёмной аппликации, Геометрические фигуры их название. Техника выполнения аппликации из геометрических фигур. Разработка и выполнение аппликации, плоскостной, объёмной, геометрической.

Изделия:

- Аппликация из бумаги – зонт, петушок, геометрические фигуры (бабочка) и т.д.
- Объёмная поделка – букет цветов, елочка, улитка, мухоморы.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности при работе. Объёмная лепка пластилином. Показ готовых изделий .Лепка простых элементов на картоне (Солнышко, цветок). Разработка и выполнение работы объёмное рисование на картоне пластилином (ваза с цветами). Разработка и выполнение обратной мозаики на прозрачной основе. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Объёмная лепка соленым тестом.

Изделия:

- Ваза с цветами, мозаикана прозрачной основе - животные, арбузная долька, цветок с пайетками, животные из пластилина.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с нитками. Показ готовых аппликаций с использованием ниток. Разработка и выполнение аппликации из цельных ниток, разработка и выполнение аппликации из резаных ниток.

- Аппликация из ниток - ежик, рыбка и т.д.

6. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Выполнение картины « бабочки на лугу» применяя фантики от конфет, золотая рыбка из диска и бумаги.

- Барашек из салфеток, снеговик из ватных дисков.
- Поделки из бумажных картонных коробок (скворечник, органайзер для ручек)
- Поделки из пластиковых бутылок, баночек (вазочка для мамы)
- Изготовление цветов из упаковки от яиц.

7. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Блок и темы занятий.	Кол- во часов	Дата	Теорети- ческие занятия	Практич- еские занятия
1-2	Вводное занятие (2 ч.)				
	Знакомство с программой курса «Сувенир» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности. Аппликация из бумаги - зонтик.	2		1	1
Работа с природными материалами (10 ч.)					
3- 12	Аппликация из природных материалов на картоне.	5		1	4
	Объемная поделка из природных материалов-животные.	5		1	4
Работа с бумагой (12 ч.)					
13- 24	Плоскостная аппликация из бумаги на картоне.	4		1	3
	Аппликация из геометрических фигур на картоне.	4		-	4
	Объемная аппликация из бумаги на картоне.	4		-	4
25- 36	Работа с пластическими материалами (12 ч.)				
	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе	4		1	3

	Объемное рисование пластилином на картоне	4		-	4
	Лепка из соленого теста.	4		1	3
37-46	Работа с текстильными материалами (10 ч.)				
	Аппликация из цельных шерстяных ниток.	5		1	4
	Аппликация из резанных шерстяных ниток.	5		-	5
47-61	Работа с бросовыми материалами (15ч.)				
	Золотая рыбка из диска и бумаги	2		1	1
	Аппликация «Бабочки на лугу» из конфетных фантиков.	3		-	3
	Барашек из салфеток	2		-	2
	Снеговик из ватных дисков	2		-	2
	Поделки из бумажных картонных коробок(скворечник, органайзер для ручек	2		-	2
	Поделки из пластиковых бутылок, баночек (вазочка для мамы)	2		-	2
	Изготовление цветов из упаковки от яиц	2		-	2
62-67	Общая коллективная работа (6 ч.)				
	Композиция с применением изученных техник .			-	5
68	Выставка работ по итогам пройденного курса.(1 ч.)	1		-	1

Итого: 68 часов

ЛИТЕРАТУРА

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.
- 5.И.Михайлова «Лепим из соленого теста», М. «Эксмо», 2005.
- 6.М.О.Синеглазова «Удивительное соленое тесто» М. изд. дом «МСП», 2006.
- 7.Н.С.Боголюбов « Лепка на занятиях в школьном кружке», М., 1979.
- 9.Н.М. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах», М.,1980
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Интернет – ресурсы

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>

<http://allforchildren.ru>